

部编版六年级上册《第一章 山川湖海的心跳》单元测试卷 1

一、选择题

- 下面加点字的读音完全正确的一项是（ ）。
A. 羞涩（sè） 渲染（xuàn）
B. 迂回（yú） 鄂温克（è）
C. 勾勒（lè） 蒙古包（méng）
D. 稍等（sāo） 腐朽（fǔ）
- 下列词语中含有错别字的一项是（ ）。
A. 迷迷糊糊 B. 鸦鹊无声 C. 噤若寒蝉 D. 恍然如梦
- 下列词语中加点字词的意思解释不正确的一项是（ ）。
A. 移舟泊烟渚（水中间的小块陆地）
B. 明月别枝惊鹊（横斜的树枝）
C. 路转溪头忽见（看见）
D. 如同印象派的画，线条模糊了（不分明，不清楚）
- （2019 秋·东安县校级月考）下面句子中标点符号使用正确的一项是（ ）。
A. 主人们立刻拨转马头，欢呼着、飞驰着，在汽车左右与前面引路。
B. 清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。
C. 古人词云“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁。”
D. 不管唱的是什？听者总会露出会心的微笑。
- 下列城市宣传语运用了排比手法的一项是（ ）。
A. 天天乐道，津津有味。（天津）
B. 诗画瘦西湖，人文古扬州。（扬州）
C. 成功之都，多彩之都，美食之都。（成都）

二、填空题

- 在下面的横线上填上恰当的词来表达“说”的意思。
(1) 周末，黄霏霏和同学表演舞蹈，台下的观众传来一片_____：“跳得真棒啊！”
(2) “我还有事儿没有做完，不能陪你去逛街了。”妈妈_____了闺蜜的邀请。
(3) 爸爸看着我摔伤的腿，_____：“宝宝的腿怎么这样了？”
(4) “既然如此，我们就不要做朋友了，绝交吧！”_____，我就后悔了。



三、语言表达

7. 综合平台。

排比句可以增强语言气势，增加句子的感染力。品读下面的排比句，并根据提供的主题写一句排比句来赞美或者描述它。

例句：我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

春风：

8. 小练笔。

大自然中的一切，如辽阔的草原，优雅的丁香花皎皎明月，阵阵蛙鸣……往往能够引发人的想象。请你写一种大自然中的事物，要写出自己的感受。

四、现代文阅读

9.

草原（节选）

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

（1）根据意思从选段中找出相应的词语写下来。

①（言谈、举止、风格）自然；不拘束。 _____

②使场面活跃，精神愉快。 _____

（2）选段中画“_____”的句子运用了 _____ 的修辞手法，“明如玻璃的带子”指这句话写出了河 _____ 的特点。

（3）“草原上行车十分洒脱”从哪些句子可以看出来？请用“_____”画出来。

（4）“初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。”对这句话分析正确的一项是 _____



欧拉数理化

A.说明草原变得热闹起来了。

B.反衬出了草原的寂静之美。

C.说明草原十分荒芜。

D.说明草原十分广阔、寂寞。

(5) “一条彩虹”指 _____ , “向我们飞过来”流露出人们_____ 的心情。

(6) 欣赏了草原的辽阔, 你会想到哪句古诗词呢? 请写一写。

10.

《草原》

(1) 读下面的句子, 回答问题。再从课文《草原》中找出其他类似的句子, 读一读, 抄写下来。

那些小丘的线条是那么柔美, 就像只用绿色渲染, 不用墨线勾勒的中国画那样, 到处翠色欲流, 轻轻流入云际。这种境界, 既使人惊叹, 又叫人舒服, 既愿久立四望, 又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

哪句是直接写草原景色的? 哪句写了作者的感受? 在写景中融入感受有什么好处?

(2) “蒙汉情深何忍别, 天涯碧草话斜阳”, 你从课文《草原》哪些地方体会到了“蒙汉情深”? 生活中你也有过与人惜别的经历吧, 和同学交流。

五、习作

11. 如果你可以变得很小, 也可以变得很大, 会发生什么事呢? 发挥想象, 把你“变形”后的经历写下来。题目自拟, 不少于 500 字。

六、默写

12. 根据语境, 填入合适的诗句。

(1) 我乘船旅行, 突然乌云翻滚, 大雨倾盆, 真是 “_____ , _____”。

(2) 《西江月·夜行黄沙道中》一词中包含作者的联想的句子是: “_____ , _____。”

(3) 诗人与朋友喝完酒后, 约定重阳节时前来赏菊花, 这真是 “_____ , _____”。

部编版六年级上册《第一章 山川湖海的心跳》单元测试卷 1

参考答案与试题解析

一. 选择题（共 5 小题）

题号	1	2	3	4	5
答案	A	B	C	B	C

一、选择题

1. 下面加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 羞涩（sè） 渲染（xuàn）
- B. 迂回（yú） 鄂温克（è）
- C. 勾勒（lè） 蒙古包（méng）
- D. 稍等（sāo） 腐朽（fǔ）

【分析】考查了对汉字读音的辨析，注意平翘舌的发音及声调的不同，字音是和词义联系起来的，也可结合词义来辨析。

【解答】B 项中的“迂”读“yū”；C 项中的“蒙”是多音字，在“蒙古包”这个词中读“měng”；D 项中的“稍”读“shāo”。

故选：A。

2. 下列词语中含有错别字的一项是（ ）。

- A. 迷迷糊糊
- B. 鸦鹊无声
- C. 噤若寒蝉
- D. 恍然如梦

【分析】本题考查了学生辨析错别字的能力，根据平时所学生字及平时的积累，结合具体语境，对每个词中的字进行分析完成即可。

【解答】A、C、D 正确。

B 项有误，鸦雀无声：形容非常安静。故“鸦鹊无声”中的“鹊”应改为“雀”。

故选：B。

3. 下列词语中加点字词的意思解释不正确的一项是（ ）。

- A. 移舟泊烟渚（水中间的小块陆地）
- B. 明月别枝惊鹊（横斜的树枝）
- C. 路转溪头忽见（看见）
- D. 如同印象派的画，线条模糊了（不分明，不清楚）



【分析】考查了学生对词语的理解与辨析，需要平时生活中多在具体的语言环境中去体会，并且多积累，多总结。

【解答】A、B、D 正确。

C. 有误，“路转溪头忽见”意思是拐了个弯，茅店忽然出现在眼前。见：同“现”。出现。

故选：C。

4. (2019 秋•东安县校级月考) 下面句子中标点符号使用正确的一项是 ()

A. 主人们立刻拨转马头，欢呼着、飞驰着，在汽车左右与前面引路。

B. 清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。

C. 古人词云“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁。”

D. 不管唱的是什么？听者总会露出会心的微笑。

【分析】考查了正确的运用标点符号的好习惯，常用的标号有 9 种，即：引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号和专名号。

【解答】A. 有误，“欢呼着”“飞驰着”是一句话中间的停顿，加逗号。

B. 正确。

C. 有误，引用的话作为作者自己的话的一部分，句号一般放在引号外。

D. 有误，“不管唱的是什么”是陈述句，不是疑问句，后面加句号。

故选：B。

5. 下列城市宣传语运用了排比手法的一项是 ()

A. 天天乐道，津津有味。(天津)

B. 诗画瘦西湖，人文古扬州。(扬州)

C. 成功之都，多彩之都，美食之都。(成都)

【分析】考查了排比的修辞。排比是一种修辞方法，把三个或三个以上的句式相同、结构相同或相似、语气一致的句子或短语接连说出来，就叫排比。

【解答】A、B 没有运用排比手法。这两句城市宣传语是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对应或相近或相同的意思，是使用了对偶的修辞方式。

C. 运用了排比手法。由“……之都，……之都，……之都”引导的排比句；

故选：C。

二、填空题

6. 在下面的横线上填上恰当的词来表达“说”的意思。

(1) 周末，黄霏霏和同学表演舞蹈，台下的观众传来一片赞叹：“跳得真棒啊！”



(2) “我还有事儿没有做完，不能陪你去逛街了。”妈妈谢绝了闺蜜的邀请。

(3) 爸爸看着我摔伤的腿，喊道：“宝宝的腿怎么这样了？”

(4) “既然如此，我们就不要做朋友了，绝交吧！”话一出口，我就后悔了。

【分析】考查了对表示“说”的词语的积累与运用。结合平时的学习积累，运用自己喜欢的方法进行理解辨析即可。

【解答】故答案为：

(1) 赞叹；

(2) 谢绝；

(3) 喊道；

(4) 话已出口。

三、语言表达

7. 综合平台。

排比句可以增强语言气势，增加句子的感染力。品读下面的排比句，并根据提供的主题写一句排比句来赞美或者描述它。

例句：我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

春风：

春风像一位散花仙子，把大地装点得像一座花园；春风是位魔法师，她融化了冰雪，让小草破土而出。

春风是一首美妙的乐曲，让世界充满生机；春风是一只快乐的小鸟，让世界充满活力；春风是一个优美的舞蹈，让世界充满微笑。

【分析】考查了句子的仿写，仿写是指在一一定的语言环境中，根据语言表达的需要，参照题干所提供的句式，另写一个或多个句式相同、内容与上下文衔接的句子。

【解答】仿写与“春风”有关的排比句。

故答案为：

春风像一位散花仙子，把大地装点得像一座花园；春风是位魔法师，她融化了冰雪，让小草破土而出。

春风是一首美妙的乐曲，让世界充满生机；春风是一只快乐的小鸟，让世界充满活力；春风是一个优美的舞蹈，让世界充满微笑。

8. 小练笔。

大自然中的一切，如辽阔的草原，优雅的丁香花皎皎明月，阵阵蛙鸣……往往能够引发人的想象。请你写一种大自然中的事物，要写出自己的感受。

在楼房不起眼的角落，我曾发现了一株不知名的小草。我很惊讶坚固冰冷的水泥上怎么能长出小草，

最终我找到了答案：水泥间那细细的裂缝。小草的根就扎在里面。可它生机勃勃的样子倒更像是生长在肥沃的土地里面而非墙角的夹缝。我想这就是生命神奇的力量。感恩自然，让我懂得了生命的坚韧与顽强。

【分析】本题考查了学生进行想象写话的能力，要求写一种大自然中的事物，要写出自己的感受。完成时注意结合题目所给人物的特点进行合理的想象后写话。

【解答】故答案为：

在楼房不起眼的角落，我曾发现了一株不知名的小草。我很惊讶坚固冰冷的水泥上怎么能长出小草，最终我找到了答案：水泥间那细细的裂缝。小草的根就扎在里面。可它生机勃勃的样子倒更像是生长在肥沃的土地里面而非墙角的夹缝。我想这就是生命神奇的力量。感恩自然——让我懂得了生命的坚韧与顽强。

四、现代文阅读

9.

草原（节选）

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。车跟着马飞过小丘，看见了几座蒙古包。

（1）根据意思从选段中找出相应的词语写下来。

①（言谈、举止、风格）自然；不拘束。 洒脱

②使场面活跃，精神愉快。 热闹

（2）选段中画“ ”的句子运用了 比喻 的修辞手法，“明如玻璃的带子”指这句话写出了河 清澈、弯曲 的特点。

（3）“草原上行车十分洒脱”从哪些句子可以看出来？请用“ ”画出来。

（4）“初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。”对这句话分析正确的一项是 B

A.说明草原变得热闹起来了。

B.反衬出了草原的寂静之美。



C.说明草原十分荒芜。

D.说明草原十分广阔、寂寞。

(5) “一条彩虹”指 穿着各色衣裳的蒙古族人民，“向我们飞过来”流露出人们 十分激动、兴奋 的心情。

(6) 欣赏了草原的辽阔，你会想到哪句古诗词呢？请写一写。

【分析】语段选自课文《草原》，这篇课文按照事情发展的顺序，通过写作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，依次描绘了草原的美丽风光、蒙古族人民热情迎客的场面与主客饮酒联欢的场面。本语段主要描写了蒙古族人民热情迎客的场面。

【解答】(1) 考查根据意思从文中找词语。①洒脱指（言谈、举止、风格）自然；不拘束。②热闹使场面活跃，精神愉快。

(2) 考查句子所用修辞手法及对句子的赏析。选段中画“明如玻璃的带子”的句子运用了比喻的修辞手法，“明如玻璃的带子”指这句话写出了河清澈、弯曲的特点。

(3) 考查对短文内容的理解及短文信息的提取。“草原上行车十分洒脱”从文中“只要方向不错，怎么走都可以”可以看出来。

(4) 考查对句子的理解。“初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟”反衬出了草原的寂静之美。

(5) 考查对短文内容的理解。“一条彩虹”指穿着各色衣裳的蒙古族人民，“向我们飞过来”流露出人们十分激动、兴奋的心情。

(6) 考查知识积累。写出自己想到的古诗词即可。

故答案为：

(1) ①洒脱；

②热闹；

(2) 比喻 清澈、弯曲；

(3) 只要方向不错，怎么走都可以。

(4) B；

(5) 穿着各色衣裳的蒙古族人民 十分激动、兴奋。

(6) 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

10.

《草原》

(1) 读下面的句子，回答问题。再从课文《草原》中找出其他类似的句子，读一读，抄写下来。



那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

哪句是直接写草原景色的？哪句写了作者的感受？在写景中融入感受有什么好处？

“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际”是直接描写草原景色的句子。“这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗”这句话重点写了作者的感受。这样就达到了情景交融的目的。好处是景中含情，情寓于景，情与景浑然一体，使文章内容丰富，感情浓烈。

(2) “蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”，你从课文《草原》哪些地方体会到了“蒙汉情深”？生活中你也有过与人惜别的经历吧，和同学交流。

①主人来到几十里外的地方隆重而热情地欢迎远客。②蒙古包外，宾主相见的场面：手“总是热乎乎地握着，握住不散”。③蒙古包内，主人盛情款待。④饭后，小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。客人们也舞的舞，唱的唱。

妈妈要去外地出差了，把我一个人留在家，可是我非常不舍得妈妈走。妈妈在关门时也是回头看了我好几眼，然后出了门又回来摸了摸我的头，又嘱咐了我一遍，说在家要乖乖地听话，她过几天就回来了。我在窗户里看着妈妈远去的背影，心里空荡荡的。

【分析】句子选自《草原》，这篇课文主要写了作者老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景，表现了草原的风光美、人情美和民俗美以及蒙汉两族的深厚情谊，抒发了作者对草原的热爱之情。

【解答】(1) 考查学生对句子的理解。阅读句子“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际”可知，这句话把“小丘”比作了“中国画”，运用了比喻的手法来描写作者所看到的草原风光。阅读句子“这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗”中的“惊叹、舒服、久立四望、低吟一首诗”可知，这句话是写作者看到草原风光后内心的感受。在写景中融入感受，这种写法叫作融情于景，能使情与景融为一体，做到景中有情，情中有景，情由景生，让读者与作者产生共鸣。

(2) 考查学生对文在内容的理解和语言组织能力。阅读文章可知，文章中有四处地方让我体会到了“蒙汉情深”，分别是：①主人来到几十里外的地方隆重而热情地欢迎远客。②蒙古包外，宾主相见的场面：手“总是热乎乎地握着，握住不散”。③蒙古包内，主人盛情款待。④饭后，小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。客人们也舞的舞，唱的唱。在生活中我也有过与人惜别的经历。示例：妈妈要去外地出差了，把我一个人留在家，可是我非常不舍得妈妈走。妈妈在关门时也是回头看了我好几眼，然后出了门又回来摸了摸我的头，又嘱咐了我一遍，说在家要乖乖地听话，她过几天就回来了。



我在窗户里看着妈妈远去的背影，心里空荡荡的。

故答案为：

(1) “那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际”是直接描写草原景色的句子。“这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一道奇丽的小诗”这句话重点写了作者的感受。这样就达到了情景交融的目的。好处是景中含情，情寓于景，情与景浑然一体，使文章内容丰富，感情浓烈。

(2) ①主人来到几十里外的地方隆重而热情地欢迎远客。②蒙古包外，宾主相见的场面：手“总是热乎乎地握着，握住不散”。③蒙古包内，主人盛情款待。④饭后，小伙子们表演套马、摔跤，姑娘们表演了民族舞蹈。客人们也舞的舞，唱的唱。在生活中我也有过与人惜别的经历。妈妈要去外地出差了，把我一个人留在家里，可是我非常不舍得妈妈走。妈妈在关门时也是回头看了我好几眼，然后出了门又回来摸了摸我的头，又嘱咐了我一遍，说在家要乖乖地听话，她过几天就回来了。我在窗户里看着妈妈远去的背影，心里空荡荡的。

五、习作

11. 如果你可以变得很小，也可以变得很大，会发生什么事呢？发挥想象，把你“变形”后的经历写下来。题目自拟，不少于 500 字。

【分析】本题为自命题作文，要求发挥想象，把你“变形”后的经历写下来。想象是奇妙的，如果你会变，你想变成什么呢，你可以变得很小，如一只蜜蜂、一朵花、一粒石子；也可以变得很大，如一头大象，一辆汽车，甚至一个星球。无论想变成什么，都要有一个“美好”的中心。变形之后，你想实现哪些美好的愿望？写想象作文要以现实生活为依据，要合乎情理，不能胡编乱造。现实生活是孕育美丽的幻想和美好愿望的土壤，离开现实生活的想象就会变成空想，变成胡思乱想。写想象作文应和写记叙文一样，在写法上也要写“实”，要有时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。即用现实生活记叙文的方法去写未来的生活，让人读了有身临其境之感。写想象作文也要重视语言文字的表达，章法结构的组织，使人读起来能感到文通字顺，条理清楚，给人留下深刻的印象。

【解答】范文：

那一天，我变成了一只小鸟

一觉醒来，我像往常一样刷牙，谁知我一照镜子，奇怪的事情发生了。咦，我的嘴巴变得尖尖的，身体也在渐渐缩小，还慢慢地长出了一对翅膀，腿也慢慢变短。呀，我怎么变成了一只小鸟？

“哈哈，不管了，我要飞上天空啦！”我高兴地飞出了家门。我飞着飞着，飞累了，我就站在树枝上，眺望着这美好的一切。



欧拉数理化

有时，我会站在门前的松树上叽叽喳喳地唱着歌，这时，我变成了一只百灵鸟。有时，我站在家门前的树上，静静地看着家中：爸爸在看报纸，妈妈在做饭，弟弟在玩玩具，他们并没有发现我不见了。每次，我都会为他们带来喜讯。这时，我便是一只小喜鹊。

可惜这些美好都已经成了往事，不幸的事发生了。我的家已经被那些人类给破坏了，为了让人类不再继续伤害我，我只好逃离这个“是非之地”。我的伙伴们，你们还会记得以前站在树枝上，一直注视着你们的小鸟吗？就算我已经不在你们的身旁了，但是，我还是会在远方一直注视着你们。嘘……这是我与你们的秘密，可千万不要告诉别人。

唉，人类呀，你们以此为戒，好好保护我们吧！

六、默写

12. 根据语境，填入合适的诗句。

(1) 我乘船旅行，突然乌云翻滚，大雨倾盆，真是“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”。

(2) 《西江月·夜行黄沙道中》一词中包含作者的联想的句子是：“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”

(3) 诗人与朋友喝完酒后，约定重阳节时前来赏菊花，这真是“待到重阳日，还来就菊花”。

【分析】本题考查了学生对于诗歌的积累与诵读，完成此类题目不难，结合对于课文中语段的诵读及题目中的提示将句子补充完整，注意不加字，不漏字，不写错别字。

【解答】(1) “黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”这句诗出自宋代诗人苏轼的古诗作品《六月二十七日望湖楼醉书》。

(2) 宋代诗人辛弃疾的诗作《西江月·夜行黄沙道中》一词中包含作者的联想的句子是：“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”

(3) “待到重阳日，还来就菊花。”出自唐代诗人孟浩然的诗作《过故人庄》，诗人与朋友喝完酒后，约定重阳节时前来赏菊花。

故答案为：

(1) 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船；

(2) 稻花香里说丰年 听取蛙声一片；

(3) 待到重阳日 还来就菊花。