

部编版六年级上册《第八章 有的人——》单元测试卷 1

一、基础

1. 读拼音，写词语。

chú fāng _____ chéng chè _____ líng lì _____ níng shì _____

dàng yàng _____ bài fǎng _____ cì wei _____ shùn jiān _____

2. 查字典，完成练习。

(1) 在“张冠李戴”这个词中，“冠”字读音是 _____，它的含义是 _____。“冠”字的另一个读音是 _____，可以组词为 _____。

(2) “蓑、骤、镊、逝”按音序排列，正确的顺序是 _____。

3. 下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 追悼（dào） 虐待（nüè） 供品（gōng）
B. 吊唁（yán） 憎恶（zèng） 正月（zhēng）
C. 颓唐（tuí） 畜生（cù） 挨打（āi）
D. 女佣（yōng） 装弭（jiàng） 三更半夜（gēng）

4. 把下面句中的加点字换成现代用语，写在横线上。

- (1) 于是不到半日，我们便熟识了。 _____
(2) 我先前单知道他在水果店里出卖罢了。 _____
(3) 我素不知道天下有这许多新鲜事。 _____
(4) 闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事。 _____

5. 对下列句子运用的修辞手法判断正确的一项是（ ）

- A. 许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着。（拟人）
B. 他的皮毛是油一般的滑。（夸张）
C. 您怎么会碰壁呢？是不是您走路不小心？（反问）
D. 这个秋夜，是寂静的，是温和的，是梦幻的。（排比）

6. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 我要尽快早日报答母亲对我的母爱。
B. 他翻开一张张旧相片，想起许多从前的事。
C. 围绕中心选材，是衡量一篇作文好坏的重要标准之一。
D. 即使懂得了时间的可贵，那么就从今天开始，不浪费一分一秒。



7. 按要求完成句子练习。

(1) 他那灰白的抽动着嘴唇里发出低微的声音。(缩句)

(2) 闰土又对我说：“现在太冷，你夏天到我们这里来。”(改为转述句)

(3) 我闭了眼睛，向后一仰，靠在椅背上。(仿写连续动词的句子)

8. 根据所学知识完成练习。

(1) 《少年闰土》选自 _____ 的小说《_____》。闰土给“我”讲的新鲜事中，第一件事是 _____，它表现了闰土 _____ 的特点。

(2) 空有希望和理想是不够的，还要通过实践和努力才能把它变成现实，正如鲁迅先生所说：“_____。”

(3) 在《少年闰土》中，我们了解到一个 _____ 的鲁迅；在《好的故事》中，我们了解到一个 _____ 的鲁迅；在《我的伯父鲁迅先生》中，我们了解到一个 _____ 的鲁迅。(填上合适的四字词语)

9. 《我的伯父鲁迅先生》主要写了伯父趣谈《水浒传》、笑谈“碰壁”、救助车夫、关心女佣这四件事，表现了鲁迅先生对待学习的认真态度和痛恨旧社会、热爱劳动人民的思想感情。 _____ (判断对错)

10. 《好的故事》一文通过对梦境中“好的故事”的描绘，启示人们要敢于同“昏沉的夜”进行抗争，表达了作者对美好事物的追求。 _____ (判断对错)

11. 《有的人》一诗是诗人臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年而写的。 _____ (判断对错)

12. 柳公权是唐代著名的书法家，他与颜真卿的书法合称为“颜筋柳骨”，《玄秘塔碑》是其楷书代表作之一。 _____ (判断对错)

13. (2022 秋·南通期末) 小练笔。

为了帮助同学们了解钢笔字的知识，提高写钢笔字的水平，六(1)班准备开展“走进硬笔(钢笔)书法”的主题活动。

活动一：宣传为了帮助同学们明确练习硬笔(钢笔)书法的意义，营造人人参与活动的氛围，请你为本次活动设计一条宣传标语。

活动二：分享 如果同学们推荐你为本次活动的发言人，你打算怎样介绍自己练习钢笔字的方法或经验？



14. 课内阅读。

我的伯父鲁迅先生（节选）

这一天在晚餐桌上，伯父跟我谈起《水浒传》里的故事和人物。不知道伯父怎么会知道我读了《水浒传》，大概是爸爸告诉他的吧。老实说，我读《水浒传》不过囫圇吞枣地看一遍，只注意紧张动人的情节；那些好汉的个性，那些复杂的内容，全搞不清楚，有时候还把这个人做的事情安在那个人身上。伯父问我的时候，我就张冠李戴地乱说一气。伯父摸着胡子，笑了笑，说：“哈哈！还是我的记性好。”听了伯父这句话，我又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受。从此，我读什么书都不再马马虎虎了。

（1）用“_____”画出表示“张冠李戴”意思的句子。

（2）“哈哈！还是我的记性好。”对伯父这句话的意思理解正确的是 _____

A.伯父经常看书，记忆力比“我”的好。

B.伯父是在说“我”记忆不好。

C.伯父是在间接、委婉地批评“我”读书不认真。

（3）为什么“我”听了伯父的话比挨打挨骂还难受？

（4）伯父的话对“我”有什么启迪吗？从哪里可以看出来？

15. 课外阅读。

回忆鲁迅先生（节选）

鲁迅先生的笑声是明朗的，是从心里的欢喜。①若有人说了什么可笑的话，鲁迅先生会笑得连烟卷都拿不住，常常是笑得咳嗽起来。

鲁迅先生走路很轻捷，尤其使人记得清楚的，是他刚抓起帽子来往头上一扣，同时腿就伸出去了，仿佛不顾一切地走去。//

我常到鲁迅先生家里做客。

有一天下午，鲁迅先生正在校对着瞿秋白的《海上述林》，我一走进卧室，鲁迅先生就从那圆转椅上转过来，向着我，还微微站起来一点。

“好久不见，好久不见。”他一边说着一边向我点头。

我不是才来过了吗？怎么会好久不见？就算上午我来的那次先生忘记了，可是我也每天来呀……怎么都忘记了吗？



欧拉数理化

②先生转身坐在躺椅上自己笑起来，他是在开玩笑。

梅雨季节，很少有晴天。一天上午，天刚放晴，我高兴极了，就到鲁迅先生家去，跑上楼还喘着气。

鲁迅先生说：“来啦？”

我说：“来啦！”

我喘着连茶也喝不下。

鲁迅先生就问我：“有什么事吗？”

我说：“天晴啦，太阳出来啦。”

③鲁迅先生和他的夫人都笑了，一种对于冲破忧郁心境的展然的会心的笑。//

青年人写信，写得太草率，鲁迅先生是深恶痛绝的。

“字不一定要写得好，但必须得使人一看就认识，年轻人现在都太忙了……他自己赶快胡乱写完了事，别人看了三遍五遍看不明白，这费了多少工夫，他不管。反正这费的工夫不是他的。这存心是不太好的。”

但他还是展读着每封由不同角落里投来的青年的信，眼睛不济时，便戴起眼镜来看，常常看到夜里很深的时光。//

（有删改）

（1）从“先生转身坐在躺椅上自己笑起来，他是在开玩笑”可以看出鲁迅先生 _____ 的特点。

（2）文中“写得太草率”指的是 _____ 。

（3）根据文中所划分的层次，概括第三部分的大意。

（4）选文多次写到了鲁迅先生的“笑”，细读文中画“_____”的句子，写出鲁迅先生这几处“笑”的原因。

①_____

②_____

③_____

（5）与课文《我的伯父鲁迅先生》相比，短文所介绍的鲁迅先生给你留下了什么不同的印象？结合短文内容说说你的理由。

16.（2023 秋•陕州区期末）习作。

“有你，真好”是一句让人感到温暖的话。凝视着它，那人、那事、那场景……慢慢地就会浮现在眼前。拿起笔，表达你真挚的感情吧！写的时候，可以假想这个“你”就在眼前，你在用文字和他对话。

部编版六年级上册《第八章 有的人——》单元测试卷 1

参考答案与试题解析

一、选择题（共 3 小题）

题号	3	5	6
答案	D	D	B

一、基础

1. 读拼音，写词语。

chú fāng 厨房 chéng chè 澄澈 líng lì 伶俐 níng shì 凝视

dàng yàng 荡漾 bài fǎng 拜访 cì wei 刺猬 shùn jiān 瞬间

【分析】考查了看拼音写词语，根据所学汉语拼音知识进行拼读写出相应的汉字即可。拼读时要注意所给音节的声母、韵母及声调。

【解答】故答案为：

厨房 澄澈 伶俐 凝视

荡漾 拜访 刺猬 瞬间

2. 查字典，完成练习。

（1）在“张冠李戴”这个词中，“冠”字读音是 guān，它的含义是 帽子。“冠”字的另一个读音是 guàn，可以组词为 冠军。

（2）“蓑、骤、镊、逝”按音序排列，正确的顺序是 镊、蓑、蓑、骤。

【分析】考查了汉字读音、字母表、词语的理解及组词，辨析汉字读音要注意平翘舌的发音及声调的不同，字音是和词义联系起来的，也可结合词义来辨析。

【解答】（1）冠：[guān]帽子；形状像帽子或在顶上的东西：张冠李戴。[guàn]把帽子戴在头上；居第一位：冠军。故在“张冠李戴”这个词中，“冠”字读音是“guān”，它的含义是帽子。“冠”字的另一个读音是“guàn”，可以组词为：冠军。

（2）“蓑、骤、镊、逝”依次读“suō、zhòu、niè、shì”，按音序排列，正确的顺序是：镊、蓑、蓑、骤。

故答案为：

（1）guān 帽子；

（2）镊、蓑、蓑、骤。



3. 下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）

- A. 追悼（dào） 虐待（nüè） 供品（gōng）
B. 吊唁（yán） 憎恶（zèng） 正月（zhēng）
C. 颓唐（tuí） 畜生（cù） 挨打（āi）
D. 女佣（yōng） 装弭（jiàng） 三更半夜（gēng）

【分析】考查了汉字读音的辨析，辨析汉字读音要注意平翘舌的发音及声调的不同，字音是和词义联系起来的，也可结合词义来辨析。

【解答】A.有误，“供品”的“供”应读“gòng”，读“gòng”时指供给（jǐ）；提供东西或条件给需要的人应用。

B.有误，“吊唁”的“唁”应读“yàn”，“憎恶”的“憎恶”应读“zēng”。

C.有误，“畜生”的“畜”应读“chù”，读“xù”时指饲养禽兽。没有“cù”这个读音。“挨打”的“挨”应读“ái”，读“āi”时指依次，顺次。

D.正确。

故选：D。

4. 把下面句中的加点字换成现代用语，写在横线上。

- （1）于是不到半日，我们便熟识了。 熟悉
（2）我先前单知道他在水果店里出卖罢了。 只 出售
（3）我素不知道天下有这许多新鲜事。 向来
（4）闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事。 稀罕

【分析】考查了近义词，需要平时生活中多在具体的语言环境中去体会，并且多积累，多总结。

【解答】（1）熟识：指认识某人较久，认识事物较深刻。故近义词为“熟悉”。

（2）单：只。故近义词为“只”。出卖：卖；出售。故近义词为“出售”。

（3）素：向来。故近义词为“向来”。

（4）希奇：罕见而新奇。故近义词为“稀罕”。

故答案为：

- （1）熟悉；
（2）只 出售；
（3）向来；
（4）稀罕。

5. 对下列句子运用的修辞手法判断正确的一项是（ ）



欧拉数理化

A. 许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着。（拟人）

B. 他的皮毛是油一般的滑。（夸张）

C. 您怎么会碰壁呢？是不是您走路不小心？（反问）

D. 这个秋夜，是寂静的，是温和的，是梦幻的。（排比）

【分析】考查修辞方法的解析和运用，首先要了解常见的修辞方法有比喻、拟人、夸张、排比、设问、反问等，然后通读整句，了解句意，抓住关键信息，辨析所用的修辞方法。

【解答】A.有误，这是比喻句，把“美的人和美的事”比喻成“云锦”和“星”。

B.有误，这是比喻句，把“皮毛”比喻成“油”。

C.有误，这是设问句，提出问题，然后回答。

D.正确。

故选：D。

6. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

A. 我要尽快早日报答母亲对我的母爱。

B. 他翻开一张张旧相片，想起许多从前的事。

C. 围绕中心选材，是衡量一篇作文好坏的重要标准之一。

D. 即使懂得了时间的可贵，那么就从今天开始，不浪费一分一秒。

【分析】考查了修改病句和造句，修改病句，首先从语法入手，找出句子的主干，看成分是否残缺，搭配是否得当。语序是否合理，意思有无重复，其次，语言表达合不合事理，最后再从语言习惯、感情色彩等方面仔细推敲，逐一分析。造句注意理解词义的基础上进行分析。

【解答】A. 词语重复，“尽快”与“早日”语义重复，删去其一即可。

B. 正确。

C. 前后矛盾，将“好坏”去掉。

D. 关联词用不当，这个句子前后为假设关系，把“即使”改为“如果”即可。

故选：B。

7. 按要求完成句子练习。

（1）他那灰白的抽动着嘴唇里发出低微的声音。（缩句）

嘴唇里发出声音。

（2）闰土又对我说：“现在太冷，你夏天到我们这里来。”（改为转述句）

闰土对我说，现在太冷，让我夏天到他们那里去。

（3）我闭了眼睛，向后一仰，靠在椅背上。（仿写连续动词的句子）



她慢慢地打开书，把身子坐正，抿了一口刚沏好的茶，然后细细地读起了书。

【分析】考查了句子的改写，扩句和缩句，修改病句，改写句子，侧重于改变原句的形式。句式的改变或要求的其他形式的改变。各种句型掌握方法，熟能生巧，反复练习，即可达到效果。

【解答】（1）考查了缩写句子，去掉修饰语“他那灰白的抽动着、低微的”。

（2）考查了改转述句，变冒号为逗号，去掉双引号，添加“让”，将“你”改成“我”，“我们”改成“他们”，“这里”改成“那里”，“来”改成“去”。

（3）考查了仿写句子，仿写时注意用到几个连续的动词。

故答案为：

（1）嘴唇里发出声音。

（2）闰土对我说，现在太冷，让我夏天到他们那里去。

（3）她慢慢地打开书，把身子坐正，抿了一口刚沏好的茶，然后细细地读起了书。

8. 根据所学知识完成练习。

（1）《少年闰土》选自 鲁迅 的小说《故乡》。闰土给“我”讲的新鲜事中，第一件事是 雪地捕鸟，它表现了闰土 见多识广 的特点。

（2）空有希望和理想是不够的，还要通过实践和努力才能把它变成现实，正如鲁迅先生所说：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

（3）在《少年闰土》中，我们了解到一个 渴望自由 的鲁迅；在《好的故事》中，我们了解到一个 憧憬未来 的鲁迅；在《我的伯父鲁迅先生》中，我们了解到一个 关心大众 的鲁迅。（填上合适的四字词语）

【分析】本题主要考查根据课文内容填空词语意思的理解、名言警句和文学常识。解答本题，需要回顾课文的内容，然后结合前后句（题目提供的信息）进行补充填空即可。

【解答】（1）《少年闰土》选自鲁迅的小说《故乡》。闰土给“我”讲的新鲜事中，第一件事是雪地捕鸟，它表现了闰土见多识广的特点。

（2）空有希望和理想是不够的，还要通过实践和努力才能把它变成现实，正如鲁迅先生所说：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

（3）在《少年闰土》中，我们了解到一个渴望自由的鲁迅；在《好的故事》中，我们了解到一个憧憬未来的鲁迅；在《我的伯父鲁迅先生》中，我们了解到一个关心大众的鲁迅。

故答案为：

（1）鲁迅 故乡 雪地捕鸟 见多识广；

（2）其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路；



(3) 渴望自由 憧憬未来 关心大众。

9. 《我的伯父鲁迅先生》主要写了伯父趣谈《水浒传》、笑谈“碰壁”、救助车夫、关心女佣这四件事，表现了鲁迅先生对待学习的认真态度和痛恨旧社会、热爱劳动人民的思想感情。 √ （判断对错）

【分析】考查了对课文内容的理解，这就要求我们上课积极动脑，认真听讲，主动质疑，把课文学懂，学活。

【解答】《我的伯父鲁迅先生》主要写了伯父趣谈《水浒传》、笑谈“碰壁”、救助车夫、关心女佣这四件事，表现了鲁迅先生对待学习的认真态度和痛恨旧社会、热爱劳动人民的思想感情。题干说法正确。故答案为：√

10. 《好的故事》一文通过对梦境中“好的故事”的描绘，启示人们要敢于同“昏沉的夜”进行抗争，表达了作者对美好事物的追求。 √ （判断对错）

【分析】考查了对课文内容的理解，这就要求我们上课积极动脑，认真听讲，主动质疑，把课文学懂，学活。

【解答】《好的故事》是一篇精读课文。本文是现代文学大家鲁迅于 1925 年创作的一首散文诗。此文通过对梦境中“好的故事”的描绘，反映了作者鲁迅在希望与失望的矛盾中，启示人们毁掉“昏沉的夜”，实现充满“好的故事”的生活的强烈愿望，表现了鲁迅先生对美好事物的追求与歌颂，对理想的热烈憧憬。故题干说法正确。

故答案为：√

11. 《有的人》一诗是诗人臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年而写的。 √ （判断对错）

【分析】考查了对课文内容的理解，这就要求我们上课积极动脑，认真听讲，主动质疑，把课文学懂，学活。

【解答】《有的人》一诗是诗人臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年而写的。说法正确。

故答案为：√

12. 柳公权是唐代著名的书法家，他与颜真卿的书法合称为“颜筋柳骨”，《玄秘塔碑》是其楷书代表作之一。 √ （判断对错）

【分析】本题考查对文学常识和古代文化常识的把握。要求学生对教材中及课后古代文化常识要点加以了解和识记，尤其是教材中的主要的知识点要记牢。

【解答】柳公权是唐代著名的书法家，他与颜真卿的书法合称为“颜筋柳骨”，《玄秘塔碑》是其楷书代表作之一。题干说法正确。

故答案为：√

13. （2022 秋•南通期末）小练笔。



为了帮助同学们了解钢笔字的知识，提高写钢笔字的水平，六（1）班准备开展“走进硬笔（钢笔）书法”的主题活动。

活动一：宣传 为了帮助同学们明确练习硬笔（钢笔）书法的意义，营造人人参与活动的氛围，请你为本次活动设计一条宣传标语。

写漂亮字，做优秀人。

活动二：分享 如果同学们推荐你为本次活动的发言人，你打算怎样介绍自己练习钢笔字的方法或经验？

一执笔要得当：得当的执笔是写好钢笔字的关键之一，执笔方法得当，才能运笔自如，写出优美的字。

二坐姿要端正：即头正、身直、肩平、臂开、足安。三欣赏和借鉴钢笔书法作品，激发练字兴趣。

【分析】 本题考查拟写宣传标语和口语交际能力的能力。宣传标语要简洁、观点明确。口语交际要明确钢笔书法的意义，了解钢笔书法的知识。

【解答】 活动一：学生拟写宣传标语时要围绕练习钢笔书法的意义拟写即可，即：写漂亮字，做优秀人。

活动二：学生结合生活实际组织语言回答即可。即：我练习钢笔字的方法是：一执笔要得当：得当的执笔是写好钢笔字的关键之一，执笔方法得当，才能运笔自如，写出优美的字。二坐姿要端正：即头正、身直、肩平、臂开、足安。三欣赏和借鉴钢笔书法作品，激发练字兴趣。

故答案为：

写漂亮字，做优秀人。

一执笔要得当：得当的执笔是写好钢笔字的关键之一，执笔方法得当，才能运笔自如，写出优美的字。

二坐姿要端正：即头正、身直、肩平、臂开、足安。三欣赏和借鉴钢笔书法作品，激发练字兴趣。

14. 课内阅读。

我的伯父鲁迅先生（节选）

这一天在晚餐桌上，伯父跟我谈起《水浒传》里的故事和人物。不知道伯父怎么会知道我读了《水浒传》，大概是爸爸告诉他的吧。老实说，我读《水浒传》不过囫圇吞枣地看一遍，只注意紧张动人的情节；那些好汉的个性，那些复杂的内容，全搞不清楚，有时候还把这个人做的事情安在那个人身上。伯父问我的时候，我就张冠李戴地乱说一气。伯父摸着胡子，笑了笑，说：“哈哈！还是我的记性好。”听了伯父这句话，我又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受。从此，我读什么书都不再马马虎虎了。

（1）用“_____”画出表示“张冠李戴”意思的句子。

（2）“哈哈！还是我的记性好。”对伯父这句话的意思理解正确的是 C

A.伯父经常看书，记忆力比“我”的好。



欧拉数理化

B.伯父是在说“我”记忆不好。

C.伯父是在间接、委婉地批评“我”读书不认真。

(3)为什么“我”听了伯父的话比挨打挨骂还难受?

“我”读书马虎,伯父委婉地批评“我”,“我”听了很难受。

(4)伯父的话对“我”有什么启迪吗?从哪里可以看出来?

从此,我读什么书都不再马马虎虎了。

【分析】语段选自《我的伯父鲁迅先生》,课文回忆了作者印象中比较深刻的关于鲁迅先生的几件事,赞扬了鲁迅先生爱憎分明,为自己想的少,为别人想的多的精神,表达了作者对鲁迅先生的无比怀念与崇敬之情。

【解答】(1)考查学生对选文内容的理解。联系上下文理解,张冠李戴:比喻认错了对象或者弄错了事实,在本题中和其意思相近的句子是“那些好汉的个性,那些复杂的内容,全搞不清楚,有时候还把这个人做的事情安在那个人身上”。

(2)考查学生对选文内容的理解。要求学生回到原文中去理解句子的含义,听到“我”张冠李戴地乱说一气,伯父摸着胡子笑了笑并说自己的记性好,其实伯父是在间接、委婉地批评“我”读书不认真。故选C。

(3)考查学生对选文内容的理解。我听到伯父说他的记忆力比我这个年轻人还好时,“我”心里明白伯父是在间接,委婉地批评“我”读书不认真,伯父这么爱护自己,自己却不认真学习,本来以为伯父会批评自己,却没想到伯父是这样保护“我”的心灵,心里觉得很对不起伯父。

(4)考查学生对选文内容的理解。从“听了伯父这句话,我又羞愧,又悔恨,比挨打挨骂还难受。从此,我读什么书都不再马马虎虎了”可知,伯父用幽默的语言、委婉的语气批评“我”读书太马虎,“我”觉得自己这样做是不对的。从此,我读什么书都不再马马虎虎了。

故答案为:

(1)那些好汉的个性那些复杂的内容,全搞不清楚,有时候还把这个人做的事情安在那个人身上。

(2)C;

(3)“我”读书马虎,伯父委婉地批评“我”,“我”听了很难受。

(4)从此,我读什么书都不再马马虎虎了。

15. 课外阅读。

回忆鲁迅先生(节选)

鲁迅先生的笑声是明朗的,是从心里的欢喜。①若有人说了什么可笑的话,鲁迅先生笑得连烟卷都



拿不住，常常是笑得咳嗽起来。

鲁迅先生走路很轻捷，尤其使人记得清楚的，是他刚抓起帽子来往头上一扣，同时腿就伸出去了，仿佛不顾一切地走去。//

我常到鲁迅先生家里做客。

有一天下午，鲁迅先生正在校对着瞿秋白的《海上述林》，我一走进卧室，鲁迅先生就从那圆转椅上转过来，向着我，还微微站起来一点。

“好久不见，好久不见。”他一边说着一边向我点头。

我不是才来过了吗？怎么会好久不见？就算上午我来的那次先生忘记了，可是我也每天来呀……怎么都忘记了吗？

②先生转身坐在躺椅上自己笑起来，他是在开玩笑。

梅雨季节，很少有晴天。一天上午，天刚放晴，我高兴极了，就到鲁迅先生家去，跑上楼还喘着气。鲁迅先生说：“来啦？”

我说：“来啦！”

我喘着连茶也喝不下。

鲁迅先生就问我：“有什么事吗？”

我说：“天晴啦，太阳出来啦。”

③鲁迅先生和他的夫人都笑了，一种对于冲破忧郁心境的展然的会心的笑。//

青年人写信，写得太草率，鲁迅先生是深恶痛绝的。

“字不一定要写得好，但必须得使人一看就认识，年轻人现在都太忙了……他自己赶快胡乱写完了事，别人看了三遍五遍看不明白，这费了多少工夫，他不管。反正这费的工夫不是他的。这存心是不太好的。”

但他还是展读着每封由不同角落里投来的青年的信，眼睛不济时，便戴起眼镜来看，常常看到夜里很深的时光。//

（有删改）

（1）从“先生转身坐在躺椅上自己笑起来，他是在开玩笑”可以看出鲁迅先生 风趣幽默 的特点。

（2）文中“写得太草率”指的是 青年人写信胡乱写完了事，让读的人看不懂。

（3）根据文中所划分的层次，概括第三部分的大意。

主要写了鲁迅先生对青年人写信太潦草很不满，但是他还是认真地批阅信件。

（4）选文多次写到了鲁迅先生的“笑”，细读文中画“_____”的句子，写出鲁迅先生这几处“笑”的原因。



① 觉得可笑。

② 开了玩笑。

③ 冲破忧郁心境的展然。

(5) 与课文《我的伯父鲁迅先生》相比，短文所介绍的鲁迅先生给你留下了什么不同的印象？结合短文内容说说你的理由。

给我留下了风趣幽默、爱憎分明的印象。从文中写的鲁迅的第①②次“笑”表现出鲁迅的风趣幽默；从写的鲁迅的第③次“笑”和对青年人写信写得太潦草的不满，表现出鲁迅的爱憎分明。

【分析】本短文节选自萧红写的散文《回忆鲁迅先生》，这篇散文，貌似漫不经心的背后是对鲁迅深刻的了解，貌似轻描淡写的内里是对鲁迅炽烈的情感。写日常琐事，却不落痕迹地展现了伟人情怀。文章以其别具特色的叙事风格，形成了强烈的艺术感染力，成为了怀念鲁迅的作品中的经典之作。这是萧红用心血谱写的一曲鲁迅先生的赞歌，也是一曲深沉凄丽的挽歌，萧红对鲁迅的景仰、敬爱、怀念之情缓缓地流淌其中。

【解答】(1) 考查对短文内容的理解并填空回答问题。文中的“先生转身坐在躺椅上自己笑起来，他是在开玩笑”写出了鲁迅先生见了“我”开玩笑，自己大笑起来。从这句话可以看出鲁迅先生风趣幽默的特点。

(2) 考查对短文内容的理解并填空回答问题。文中的“写得太草率”指的是青年人写信胡乱写完了事，让读的人看不懂。可从文中“年轻人现在都太忙了……他自己赶快胡乱写完了事，别人看了三遍五遍看不明白，这费了多少工夫，他不管”这句话看出来。

(3) 考查概括第三层内容的大意。通过阅读与理解第三层内容可知，这部分的大意是：主要写了鲁迅先生对青年人写信太潦草很不满，但是他还是认真地批阅信件。可从文中的“青年人写信，写得太草率，鲁迅先生是深恶痛绝的”“但他还是展读着每封由不同角落里投来的青年的信，眼睛不济时，便戴起眼镜来看，常常看到夜里很深的时光”这些内容中总结出答案。

(4) 考查对重点句子的理解并填空回答问题。文中多次写到了鲁迅先生的“笑”，细读文中画横线的句子，写出鲁迅先生这几处“笑”的原因。①若有人说了什么可笑的话，鲁迅先生会笑得连烟卷都拿不住，常常是笑得咳嗽起来。此处的“笑”，是因为觉得可笑。②先生转身坐在躺椅上自己笑起来，他是在开玩笑。此处的“笑”，是因为与“我”开了玩笑。③鲁迅先生和他的夫人都笑了，一种对于冲破忧郁心境的展然的会心的笑。此处的“笑”，是因为冲破忧郁心境的展然，而会心地笑。

(5) 考查对知识的拓展。短文与课文《我的伯父鲁迅先生》相比，短文所介绍的鲁迅先生给我留下了风趣幽默、爱憎分明的印象。从文中写的鲁迅的第①②次“笑”表现出鲁迅的风趣幽默；从写的鲁迅的第③次“笑”和对青年人写信写得太潦草的不满，表现出鲁迅的爱憎分明。



欧拉数理化

故答案为：

(1) 风趣幽默；

(2) 青年人写信胡乱写完了事，让读的人看不懂；

(3) 主要写了鲁迅先生对青年人写信太潦草很不满，但是他还是认真地批阅信件；

(4) ①觉得可笑；

②开了玩笑；

③冲破忧郁心境的展然；

(5) 给我留下了风趣幽默、爱憎分明的印象。从文中写的鲁迅的第①②次“笑”表现出鲁迅的风趣幽默；从写的鲁迅的第③次“笑”和对青年人写信写得太潦草的不满，表现出鲁迅的爱憎分明。

16. (2023 秋•陕州区期末) 习作。

“有你，真好”是一句让人感到温暖的话。凝视着它，那人、那事、那场景……慢慢地就会浮现在眼前。拿起笔，表达你真挚的感情吧！写的时候，可以假想这个“你”就在眼前，你在用文字和他对话。

【分析】本题为命题作文，要求以“有你，真好”为题写一篇习作。“有你，真好”是一句让人感到温暖的话。凝视着它，那人、那事、那场景……在我们的学习或生活中，一定有让你印象深刻、难以忘怀的老师、同学或事物，让你觉得拥有他（她或它）是如此的美好。此时你最想和他（她或它）说些什么？可通回忆典型事例，通过叙事或状物抒情，选择你最想表达的去写。“你”不是陪伴一瞬间，也不是一天一月，而应该是一种常态，一种习惯，一种永远的陪伴。要突出这种形影不离，陪伴左右的惯性；还有就是这“好”字，有你陪伴的好处应该明确地在文中反映出来，读者应该能够在第一时间感受到好处，体会出情感来；最后就是要注意这个人称“你”，要使全文与“你”相符，不要出现人称牵强的现象。

【解答】范文：

有你，真好

有你，真好！

在班级里，我是一个“马虎小姐”，常常不是忘带铅笔，就是忘带了笔袋。而作为同桌的你，总是无微不至地帮助我。在一次数学测验中，我忘记写名字了，结果被老师好好地“教育”了一顿。那时，你便向我说：“小糊涂蛋，你怎么就那么笨呢？诺，这个是备忘录，你把每天该记的作业，上课用的书，全记好了。如果这样你还忘了，看我不轻饶你！”那只是一个小小的本子，却令我发生了不可思议的变化——我不再马虎了。我感激地抱住你：有你，真好！

有你，真好！

一次外出野炊时，我不小心被火烧伤了，疼得哇哇直哭。而你却冷静地替我消肿，包扎。你长长地吐

 欧拉数理化

了一口气，笑咪咪地看着我：“哦，你不要哭了，看你哭的，像一只小花猫，哈哈。”说完，你便哈哈大笑起来。“不理你了”。你见我生气了，便拿着毛巾到小河边，回来后让我擦脸。此时，我的心里像吃了蜜一样。有你，真好！

现在我们已经分开了，但我仍旧忘不了你，待下一次遇见你时，我会大声叫出你的名字，并告诉你：无论在什么时候，什么地方，有你，真好！