

部编版六年级上册《第五章 以立意为宗》单元测试卷 1

一、选择题

1. 加点字读音不同于其他项的是（ ）。
A. 茂盛 B. 盛开 C. 盛饭 D. 盛产
2. “蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。”这句话运用了下列哪种修辞手法？（ ）
A. 比喻 B. 拟人 C. 排比 D. 对偶
3. （2019 秋·汉川市期末）下列句子与其他两句意思不同的是（ ）
A. 它要和我们一起去坐船到外祖父家里去。
B. 难道它不是要和我们一起去坐船到外祖父家里去吗？
C. 难道它要和我们一起去坐船到外祖父家里去吗？
4. 下面词语全部含有夸张成分的一项是（ ）
A. 襟飘带舞 鸟语花香 B. 粉妆玉砌 枫叶似火
C. 地动山摇 气吞山河
5. “我跑到窗前，不住地朝街上张望着。”句中“朝”的意思为（ ）
A. 朝廷 B. 朝代
C. 表示动作的方向 D. 面对着

二、填空题

6. 查字典，回答问题。

“缝”字用音序查字法应查大写字母 _____。这个字作动词时读 _____ 可以组词为 _____；这个字作名词时读 _____，可以组词为 _____。在成语“天衣无缝”“见缝插针”中“缝”都是作 _____ 词，是“缝隙，裂开或自然露出的窄长口子”的意思。

7. 根据句子的意思写词语。

- （1）理由充分，因而说话做事有气势或心里无愧，无所畏惧。 _____
- （2）形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。 _____
- （3）（隐蔽的事物、缺陷、矛盾、问题等）显露出来，没有遗漏。 _____

8. 按要求写句子。

- （1）从事文学创作，需要非常丰富的想象力。（改为双重否定句）



(2) 六一儿童节文艺晚会上，舞蹈和音乐真好看。(修改病句)

(3) 人生的意义在于奉献而不在于索取。如果你是一棵大树，就撒下一处阴凉。(仿写)

如果你是 _____，就 _____；如果你是 _____，就 _____。

9. 请帮下列谚语分类。(填序号)

①春风不出三月雨。

②顶风扬场，顺风簸箕。

③邻居好，赛三宝。

④无闪无雷不成雨。

⑤枣芽发，种棉花。

⑥春雨来得早，粮食吃不了。

生活：_____

气象：_____

农事：_____

三、现代文阅读

10. 课外阅读。

脚印

列宁和哥哥去采蘑菇，为了抄近路，他们需要穿过一座森林。

森林里没有路。他们发现了一个行人的足迹，便按着这勉强看得出来的脚印走。有些地方，那个人踩倒的草又长起来，把脚印填平了，他们只好根据那个人留下的一些标记猜测那些“路”了。看，在清凉的泉水边，有一个白桦木做的小勺子，可以用它喝干净的水；看，在泥泞的小河沟上，搭了两块木板，踩着它过河沟可以不弄湿脚；看，那边搬开了拦住去路的大橡树……

路，很不好走；天，又闷热得厉害。哥哥看看列宁，担心弟弟太累了。列宁已经浑身是汗，却兴高采烈，喜笑颜开！

哥哥问列宁：“你为什么这样高兴呢？”

“因为我发现，”列宁眯着眼睛，一边思考，一边回答，“在我们前面，走过去了一个高尚的人——他在自己走过的路上，做了多少好事啊！”

哥哥兴奋得一下子把他抱起来，说：“对，生命就应当这样度过——做很多好事，来留下自己的脚印。”

这句话被列宁牢牢地记在心里。

(1) 在文中找出下列词语的反义词，写在横线上。



①凉爽——_____

②垂头丧气——_____

(2) 短文写了列宁和哥哥去 _____，需要穿过一座森林，森林里 _____，他们沿着前面走过的那个人的_____走，从而领悟出应该怎样度过生命的故事。

(3) 在列宁和哥哥前面走过的那个人，做了哪些好事？在文中用“_____”画出来。这个句子运用了修辞手法。

(4) 列宁的哥哥认为人的生命应当怎样度过？用短文中的句子回答。_____

(5) 读短文中画“_____”的句子，谈谈为什么说前面走过去了一个高尚的人。_____

四、习作

11. 习作。

在学习中、生活中、自然界中，有无穷的秘密，热爱观察、善于思考的你发现了吗？你发现那些秘密的经过是怎样的？心情又是怎样的？试着写一写吧。题目自拟。

部编版六年级上册《第五章 以立意为宗》单元测试卷 1

参考答案与试题解析

一. 选择题（共 5 小题）

题号	1	2	3	4	5
答案	C	B	C	C	C

一、选择题

1. 加点字读音不同于其他项的是（ ）。

- A. 茂盛 B. 盛开 C. 盛饭 D. 盛产

【分析】考查了对汉字读音的辨析，注意平翘舌的发音及声调的不同，字音是和词义联系起来的，也可结合词义来辨析。

【解答】盛：[shèng]兴盛；繁盛。[chéng]把东西放在容器里。故“茂盛、盛开、盛产”的“盛”都读“shèng”，“盛饭”的“盛”读“chéng”。

故选：C。

2. “蒲公英成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。”这句话运用了下列哪种修辞手法？（ ）

- A. 比喻 B. 拟人 C. 排比 D. 对偶

【分析】本题考查判断修辞手法的能力。解答此题，首先要明白各种修辞手法的定义，根据修辞手法的定义进行判断。

【解答】“一起睡觉，一起起床”是人格化的动作，运用了拟人的修辞方法。

故选：B。

3. （2019 秋•汉川市期末）下列句子与其他两句意思不同的是（ ）

- A. 它要和我们一起去坐船到外祖父家里去。
B. 难道它不是要和我们一起去坐船到外祖父家里去吗？
C. 难道它要和我们一起去坐船到外祖父家里去吗？

【分析】考查了句义，主要是抓句子里面的一些关键词，通过这些关键词结合的中心意思来理解句子。

【解答】A.陈述句，意思是：它要和我们一起去坐船到外祖父家里去。

B.反问句，意思是：它是要和我们一起去坐船到外祖父家里去的。

C.反问句，意思是：它不和我们一起去坐船到外祖父家里去的。



故选：C。

4. 下面词语全部含有夸张成分的一项是（ ）

A. 襟飘带舞 鸟语花香

B. 粉妆玉砌 枫叶似火

C. 地动山摇 气吞山河

【分析】本题考查了学生对于修辞手法的辨析。认真分析所给词语在修辞方面的特点，然后完成。

【解答】A. 襟飘带舞：衣襟和裙带随风舞动。没用修辞方法。鸟语花香：意思是鸟叫得好听，花开得喷香。形容春天的美好景象。运用了拟人的修辞方法。

B. 粉妆玉砌：用白粉装饰，用白玉砌成。形容雪景及人皮肤白嫩。运用了拟人的修辞方法。枫叶似火：火红的枫叶像火一样。运用夸张的修辞方法。

C. 都运用了夸张的修辞。

故选：C。

5. “我跑到窗前，不住地朝街上张望着。”句中“朝”的意思为（ ）

A. 朝廷

B. 朝代

C. 表示动作的方向

D. 面对着

【分析】本题考查了学生对于句中加点词语的理解。要想理解重点词语，就要先理解整个词语或句子的意义，结合平时的学习积累，运用自己喜欢的方法进行理解辨析即可。

【解答】“朝”表示动作的方向。

故选：C。

二、填空题

6. 查字典，回答问题。

“缝”字用音序查字法应查大写字母 F。这个字作动词时读 féng 可以组词为 缝补；这个字作名词时读 fèng，可以组词为 缝隙。在成语“天衣无缝”“见缝插针”中“缝”都是作 名 词，是“缝隙，裂开或自然露出的窄长口子”的意思。

【分析】考查了查字典、汉字读音、词性和组词。查字典常用的三种方法是：部首查字法、音序查字法和数笔画查字法。如果很容易确定部首，但不确定读音就可以用部首查字法；如果知道读音，但不会写这个字，就用音序查字法；如果是独体字就用数笔画查字法。

【解答】“缝”字用音序查字法应查大写字母“F”。这个字作动词时读“féng”可以组词为“缝补”；这个字作名词时读“fèng”，可以组词为“缝隙”。在成语“天衣无缝”“见缝插针”中“缝”都是作名词，是“缝隙，裂开或自然露出的窄长口子”的意思。

故答案为：



F féng 缝补 fèng 缝隙 名

7. 根据句子的意思写词语。

(1) 理由充分，因而说话做事有气势或心里无愧，无所畏惧。 理直气壮

(2) 形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。 小心翼翼

(3) (隐蔽的事物、缺陷、矛盾、问题等) 显露出来，没有遗漏。 暴露无遗

【分析】考查了学生对词语的理解与辨析。需要平时生活中多在具体的语言环境中去体会，并且多积累，多总结。

【解答】(1) 理直气壮：理由充分，因而说话做事有气势或心里无愧，无所畏惧。

(2) 小心翼翼：形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

(3) 暴露无遗：(隐蔽的事物、缺陷、矛盾、问题等) 显露出来，没有遗漏。

故答案为：

(1) 理直气壮；

(2) 小心翼翼；

(3) 暴露无遗。

8. 按要求写句子。

(1) 从事文学创作，需要非常丰富的想象力。(改为双重否定句)

从事文学创作，不得不需要非常丰富的想象力。

(2) 六一儿童节文艺晚会上，舞蹈和音乐真好看。(修改病句)

六一儿童节文艺晚会上，舞蹈真好看。

(3) 人生的意义在于奉献而不在于索取。如果你是一棵大树，就撒下一处阴凉。(仿写)

如果你是 一泓清泉，就 滋润一方土地；如果你是 一支蜡烛，就 照亮一个角落。

【分析】考查了句子的改写、仿写句子和修改病句，改写句子，侧重于改变原句的形式。各种句型掌握方法，熟能生巧，反复练习，即可达到效果。

【解答】(1) 改为双重否定句，添加“不得不”。

(2) 修改病句，搭配不当，应去掉“和音乐”。

(3) 仿写句子，例句形式为“如果你是什么，就怎样”，仿写时注意。

故答案为：

(1) 从事文学创作，不得不需要非常丰富的想象力。

(2) 六一儿童节文艺晚会上，舞蹈真好看。

(3) 一泓清泉 滋润一方土地 一支蜡烛 照亮一个角落。



欧拉数理化

9. 请帮下列谚语分类。(填序号)

①春风不出三月雨。

②顶风扬场，顺风簸箕。

③邻居好，赛三宝。

④无闪无雷不成雨。

⑤枣芽发，种棉花。

⑥春雨来得早，粮食吃不了。

生活：②③

气象：①④

农事：⑤⑥

【分析】考查谚语、俗语及惯用语。这些词语人们一般比较熟悉，比较大众化，一般多用在口语中，运用起来自然简明，生动有趣。

【解答】①春风不出三月雨：三月意味着春夏之交，新粮不下来，旧粮完了，这是一个非常困难的时期。比喻因一时失败而造成人力、财力的暂时不足。

②顶风扬场，顺风簸箕：就是拿上簸箕装上粮食顶风扬起来渣杂就被风吹跑了，剩下的就是粮食了。

③邻居好，赛三宝：是说邻里关系很重要，即远亲不如近邻

④无闪无雷不成雨：什么都不怕；不怕天不怕地；也不怕闪电打雷；绝不是件好事。

⑤枣芽发，种棉花：指枣树发芽，正是种棉花的时候。

⑥春雨来得早，粮食吃不了：在春天下雨早，那么这一年庄稼的收成都会非常好。

根据意思可以知道：写生活的有：顶风扬场，顺风簸箕、邻居好，赛三宝。写气象的有：春风不出三月雨、无闪无雷不成雨。写农事的有：枣芽发，种棉花、春雨来得早，粮食吃不了。

故答案为：

②③

①④

⑤⑥

三、现代文阅读

10. 课外阅读。

脚印

列宁和哥哥去采蘑菇，为了抄近路，他们需要穿过一座森林。

森林里没有路。他们发现了一个行人的足迹，便按着这勉强看得出来的脚印走。有些地方，那个人踩



倒的草又长起来，把脚印填平了，他们只好根据那个人留下的一些标记猜测那些“路”了。看，在清凉的泉水边，有一个白桦木做的小勺子，可以用它喝干净的水；看，在泥泞的小河沟上，搭了两块木板，踩着它过河沟可以不弄湿脚；看，那边搬开了拦住去路的大橡树……

路，很不好走；天，又闷热得厉害。哥哥看看列宁，担心弟弟太累了。列宁已经浑身是汗，却兴高采烈，喜笑颜开！

哥哥问列宁：“你为什么这样高兴呢？”

“因为我发现，”列宁眯着眼睛，一边思考，一边回答，“在我们前面，走过去了一个高尚的人——他在自己走过的路上，做了多少好事啊！”

哥哥兴奋得一下子把他抱起来，说：“对，生命就应当这样度过——做很多好事，来留下自己的脚印。”这句话被列宁牢牢地记在心里。

(1) 在文中找出下列词语的反义词，写在横线上。

①凉爽——闷热

②垂头丧气——兴高采烈

(2) 短文写了列宁和哥哥去 采蘑菇，需要穿过一座森林，森林里 没有路，他们沿着前面走过的那个人的足迹走，从而领悟出应该怎样度过生命的故事。

(3) 在列宁和哥哥前面走过的那个人，做了哪些好事？在文中用“ ”画出来。这个句子运用了 排比 的修辞手法。

(4) 列宁的哥哥认为人的生命应当怎样度过？用短文中的句子回答。做很多好事，来留下自己的脚印。

(5) 读短文中画“ ”的句子，谈谈为什么说前面走过去了一个高尚的人。因为是前面人的足迹，才让他们很容易找到了“路”，前面的人为后面的人做了很多好事。

【分析】短文写了列宁和哥哥去采蘑菇，需要穿过一座森林，森林里没有路，他们沿着前面走过的那个人的足迹走，从而领悟出应该怎样度过生命的故事。

【解答】(1) 考查了学生找反义词的能力。①“凉爽”的意思是清凉爽快后多形容兴致高，精神饱满。反义词为文中的“闷热”。②“垂头丧气”的意思是形容失望或受到挫折时情绪低沉的样子。反义词为文中的“兴高采烈”。

(2) 考查了学生对文章内容的理解。阅读全文可知，短文写了列宁和哥哥去采蘑菇，需要穿过一座森林，森林里没有路，他们沿着前面走过的那个人的足迹走，从而领悟出应该怎样度过生命的故事。

(3) 考查了学生对筛选信息的能力及对修辞手法的理解。由句子“看，在清凉的泉水边，有一个白桦木做的小勺子，可以用它喝干净的水；看，在泥泞的小河沟上，搭了两块木板，踩着它过河沟可以不弄



湿脚；看，那边搬开了拦住去路的大橡树……”可知在列宁和哥哥前面走过的那个人，做了哪些好事。这句话连用三个结构相同的句式“看，……”，运用的排比的修辞手法。

(4) 考查了学生对文章内容的理解。结合句子“哥哥兴奋得一下子把他抱起来，说：‘对，生命就应当这样度过——做很多好事，来留下自己的脚印。’”可知答案。

(5) 考查了学生对句子的理解。结合文章内容可知，之所以说前面走过去了一个高尚的人，是因为是前面人的足迹，才让他们很容易找到了“路”，前面的人为后面的人做了很多好事。

故答案为：

(1) ①闷热 ②兴高采烈；

(2) 采蘑菇 没有路 足迹；

(3) 看，在清凉的泉水边，有一个白桦木做的小勺子，可以用它喝干净的水；看，在泥泞的小河沟上，搭了两块木板，踩着它过河沟可以不弄湿脚；看，那边搬开了拦住去路的大橡树……排比；

(4) 做很多好事，来留下自己的脚印。

(5) 因为是前面人的足迹，才让他们很容易找到了“路”，前面的人为后面的人做了很多好事。

四、习作

11. 习作。

在学习、生活中、自然界中，有无穷的秘密，热爱观察、善于思考的你发现了吗？你发现那些秘密的经过是怎样的？心情又是怎样的？试着写一写吧。题目自拟。

【分析】根据题目要求，本题为自命题作文，主要写我们生活中的发现。审题不细，往往出错。我们对题目要求要认真审视、理解，想一想：生活中我隐形最深的发现是什么？抓住题眼“发现”，把自己印象最深、感受最深的事情确定下来。生活中可发现的很多，可是如果不能具体细致地描述下来，文章就会显得空洞无物。我们需要关注生活中的“小”——一个意味深长的眼神、一个让人心动的场景、一次受益匪浅的谈话、一次细心的体会……这些细节往往能开启我们情感的大门。构思时要注意确定写作顺序、方法等。怎样开头、结尾？哪些详细写，哪些内容略写？运用哪些修辞、描写方法才能使人印象深刻？结合所写内容认真构思。作文中，我们只有通过这些细节的重彩描绘，才能表达自己对生活丰富、美好的情感。重点写出自己发现的过程，注意运用语言、动作、心理、神态等描写凸显细节。

【解答】范文：

我发现了蚱蜢的鼻子长在哪儿

星期天的午后，我的好朋友张珂伟叫我去捉鱼玩，我趁妈妈午睡时，悄声答应。在路上，我无意中看到绿荫丛中蹦来飞去的五六只蚱蜢，想起星期四《科学》课上老师布置的作业：自己做一个小试验来探究一下蚱蜢的鼻子长在哪。我就同好朋友商量一下，改变出行计划。我俩分头捕捉起蚱蜢来，转眼间，我俩

欧拉数理化

已经转眼间，我俩已经捉了两只蚱蜢。

过后，我就拿着“试验品”和张珂伟来到他家，他端来一盆清水，平稳地放在地上。我拿起一只蚱蜢，它的几条腿乱蹬，好像在说：“饶了我的命吧。”我无奈地说：“为了我的试验，只好委屈你了。”说着，我开始进行试验。

先假设蚱蜢的鼻子在头部。我小心翼翼地把蚱蜢的头浸入水中，过了一会，我见水里没什么动静。我们心想：也许过上一会就可能闷死，但是几分钟过去了，还是不见蚱蜢有什么痛苦的表现。张珂伟抬头看了看我，疑惑不解地说：“难道蚱蜢的鼻子不是长在头部了？”

再假设蚱蜢的鼻子长在腹部。说干就干。我把另一只蚱蜢的腹部按进了水里，蚱蜢开始费力地挣扎着，头部的触须摆动起来，嘴里还吐着白沫。为了证实我们的试验成功，我又把第一次试验过的蚱蜢的腹部按进水中。啊，真奇怪！不过一会，这只蚱蜢也口吐白沫，几条腿拼命的挣扎着，两个翅膀直扑打，后来，我们接连两次反复试验，结果相同。我宣布：试验成功了，蚱蜢的鼻子长在腹部！

后来，我从网上查阅相关的资料才得知，原来蚱蜢口吐白沫，不是真死了，是佯装假死，以蒙骗他人。